

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO		PROGRAMA DA DISCIPLINA			
BTURPET		PRÁTICAS TEXTUAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GTURPE1106	1	2018	2		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	54	
	3	-	-		
--					

EMENTA

Texto e leitura. Conceitos de texto e discurso. O papel das linguagens e da língua na comunicação, na cultura e na identidade. Fundamentos linguísticos e discursivos na produção e compreensão de textos. A unidade e a diversidade da Língua Portuguesa. A visão do preconceito linguístico. A noção de tipologia textual e gêneros discursivos. Gêneros acadêmicos e midiáticos. O papel social do profissional de Turismo como sujeito comunicador.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. 50.ed.rev.ampl. São Paulo: Loyola, 2008.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gênero e projetos. 3.ed. rev.ampl. São Paulo: Atual, 2009.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Platão Francisco. **Lições de texto**: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2009.

Bibliografia Complementar:

ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete M. **Produção de texto**: interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2009.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 38.ed.rev.ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luis F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5.ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008.

KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher, (Org.). **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. 3. ed.rev. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Argumentação e linguagem**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

OBJETIVOS GERAIS

Proporcionar ao aluno conhecimentos para que ao final da disciplina ele possa:

- Desmitificar crenças sobre a natureza e o funcionamento da linguagem e das línguas;

- Compreender a diversidade da língua portuguesa;
- Compreender o fenômeno da língua materna como fator fundamental nos processos identitários dos sujeitos sociais.
- Produzir criticamente textos escritos e orais em gêneros acadêmicos e relacionados à atividade profissional do Turismo.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Vídeos e áudios.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Desempenho individual e coletivo em avaliações formativas;
- Assiduidade e participação.

COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
FABIANA OLIVEIRA DE SOUZA	

APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS: ____/____/____

PROGRAMA

1. Língua e linguagem: concepções

- 1.1 A linguagem como enunciação
- 1.2 Texto e discurso
- 1.3 A leitura como enunciação
- 1.4 O papel das linguagens da comunicação

2. Tipos textuais e gêneros do discurso

- 2.1 Tipologia textual
- 2.2 Gêneros do discurso
- 2.3 Gêneros acadêmicos: resumo e resenha

2. A unidade e a diversidade da Língua Portuguesa

- 2.1 A norma padrão e as outras normas
- 2.2 Escrita e oralidade
- 2.3 O preconceito linguístico

4. Linguagem, trabalho e comunicação

- 4.1 O discurso da mídia
- 4.2 O papel social do profissional do turismo como sujeito comunicador